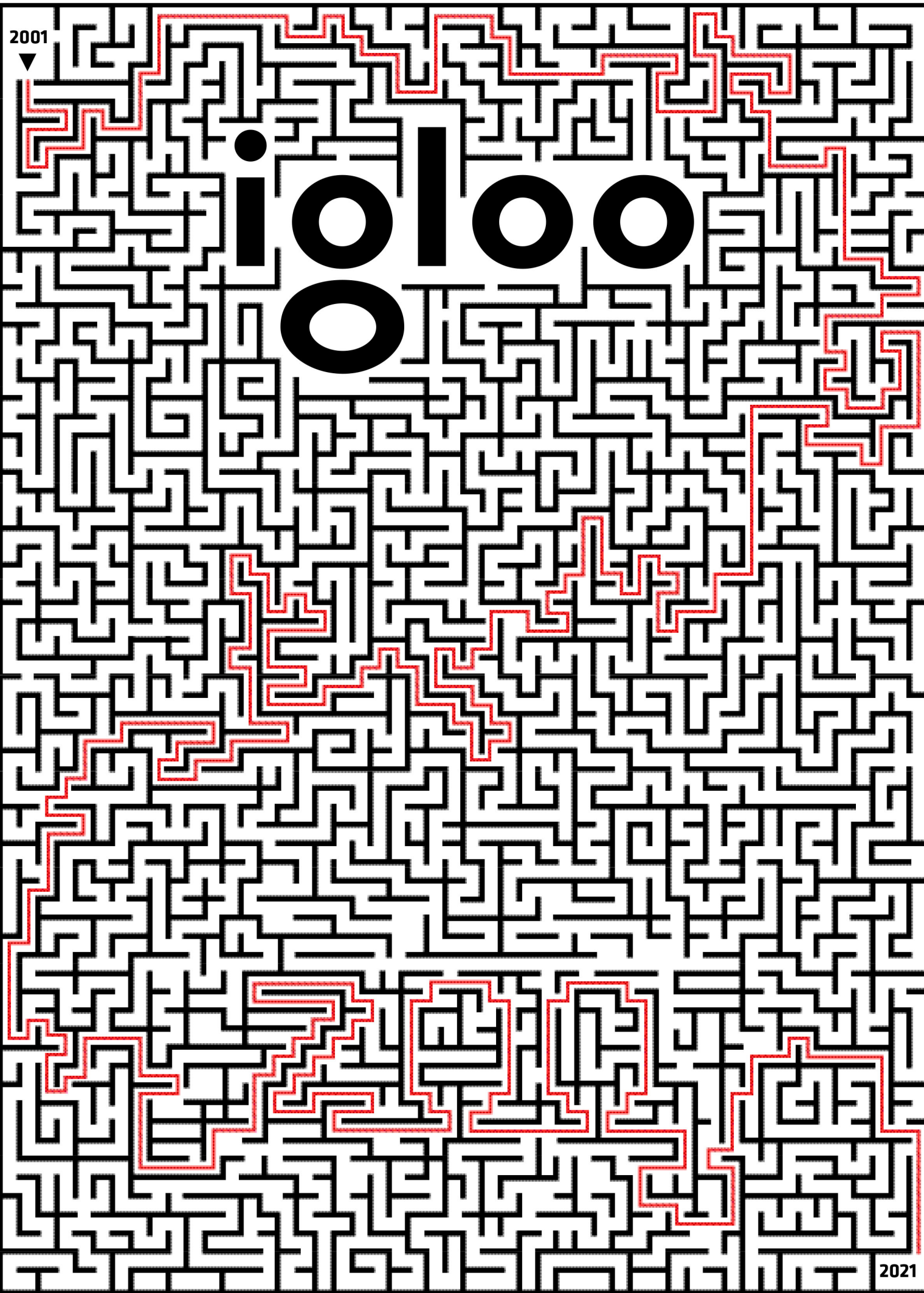




ioioo





## Earthtime Korea. Cât de conectați suntem?

Proiect și foto: Janet Echelman

Un eveniment geologic sau climatic dintr-un loc al lumii poate ajunge să afecteze nu numai zona din imediata vecinătate, ci și locul diametral opus. Studiile au măsurat, de exemplu, schimbarea în amplitudine a valurilor, de-a lungul întregului Ocean Pacific, în urma cutremurului din Chile din 2010, precum și efectele acestei teribile forțe asupra întregii noastre planete, evidențiind faptul că, în urma cutremurului, ziua s-a scurtat cu câteva milisecunde.

Aceste seturi de cifre stau la baza seriei Earthtime, o suită de sculpturi itinerante create de către artista Janet Echelman. Earthtime Korea este prima cu caracter permanent și este amplasată în Alleyway Gwanggyo, un oraș recent construit din Coreea. În viziunea autoarei,

forma instalației este „o manifestare a interconexiunilor: când un element al sculpturii se mișcă, toate celelalte elemente sunt afectate.” Inaugurarea Earthtime Korea a avut loc în octombrie anul trecut, marcând un pas înainte în recuperarea spațiului public postpandemic. Lucrarea își propune să ne facă să devenim „mai conștienți de modul în care suntem, cu toții, interconectați în spațiul fizic, și explorează contrastul dintre forțe pe care le putem – sau nu – înțelege și controla”, adaugă Echelman. Sculptura este suspendată la mai bine de cincizeci de metri de sol; este realizată dintr-o fibră specială, de 15 ori mai rezistentă decât oțelul, poate face față forței unui uragan, iar proiectul de ancorare de clădirile învecinate este semnat Skidmore, Owings & Merrill.

