

ILLUMINATOR

the greatest magazine about light – in nature, culture, art, architecture and design N°02 2013

Artistic Light
Olafur Eliasson
United Visual Artists
Moritz Waldemeyer
Janet Echelman
Petra Spielhagen
Ulf Erdmann Ziegler

Janet Echelman

Janet Echelman erschafft lebendige skulpturale Umgebungen, die auf die Kräfte der Natur – Wind, Wasser und Licht – reagieren und so die Blicke der Menschen im öffentlichen Raum auf sich ziehen. Für ihre permanenten, haushohen Skulpturen nutzt Echelman das Potenzial ungewöhnlicher Materialien, von Fischernetzen hin zu feinsten Wassertropfen, und verbindet traditionelle Handwerkskunst mit modernster Technik. Als Erlebnisorte konzipiert, sind diese Skulpturen nicht nur reine Objekte der Betrachtung, sondern Räume, in die sich der Betrachter versenken kann.

Neue bedeutende Arbeiten sind u.a.: „Her Secret is Patience“ (das Werk umfasst zwei Häuserblöcke in der Innenstadt von Phoenix), „Water Sky Garden“ (Premiere bei den Olympischen Winterspielen 2010 in Vancouver), „She Changes“ (im Hafengebiet von Porto, Portugal), und „Every Beating Second“ (im neuen Terminal 2 im San Francisco Airport).

2012 kürte der Architectural Digest die Guggenheim-Stipendiatin zur Wegbereiterin in „der Veränderung der Kernqualitäten von Stadträumen“. Echelmans Vortrag „Taking Imagination Seriously“ bei den TED Talks wurde in 33 Sprachen übersetzt und hat eine Leserschaft von über einer Millionen Menschen weltweit erreicht.

Geplante Projekte sind u. a. die Matthew Knight Arena an der Universität Oregon, sowie die Verwandlung des Dilworth Plaza vor der Philadelphia City Hall in einen Garten aus Trockennebel.

Janet Echelman builds living, breathing sculpture environments that respond to the forces of nature – wind, water and light – and become inviting focal points for civic life. Exploring the potential of unlikely materials, from fishing net to atomized water particles, Echelman combines ancient craft with cutting-edge technology to create her permanent sculpture at the scale of buildings. Experiential in nature, the result is sculpture that shifts from being an object you look at, to something you can get lost in.

Recent prominent works include: “Her Secret is Patience” spanning two city blocks in downtown Phoenix, “Water Sky Garden” which premiered for the 2010 Vancouver Winter Olympics, “She Changes” on the waterfront in Porto, Portugal, and “Every Beating Second” in San Francisco Airport’s new Terminal Two.

Recipient of the Guggenheim Fellowship, Echelman was named Architectural Digest’s 2012 Innovator for “changing the very essence of urban spaces.” Her TED talk “Taking Imagination Seriously” has been translated into 33 languages and is estimated to have been viewed by more than a million people worldwide.

Upcoming projects include the University of Oregon Matthew Knight Arena, and the remaking of Dilworth Plaza in front of Philadelphia City Hall – turning it into a garden of dry-mist.





